

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Сказка»**

СОГЛАСОВАНО

Советом учреждения МБДОУ детский сад
«Сказка»
«01» сентября 2023 г. Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом учреждения
от «01» сентября 2023 г. № 200-од

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад «Сказка»
«30» августа 2023 г. Протокол № 1

**Программа дополнительного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Сказка» на 2023-2024 учебный год**

пгт. Междуреченский 2023год

Структура программы

I.	Целевой раздел	3-9
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3-5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5-6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6-9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
II.	Содержательный раздел	9-35
2.1.	Образовательные программы дополнительного образования	9-10
2.1.1.	Дополнительная программа «МультиКидс»	10-17
2.1.2.	Дополнительная программа «ТЕХНАЛАБ»	17-31
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31-33
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33-34
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34-35
III.	Организационный раздел	35-39
3.1.	Материально-техническое обеспечения Программы	35
3.2.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	35-36
3.3.	Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.4.	Режим занятий	36-39
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сказка» (далее – программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона.

Программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса по программам дополнительного образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Сказка».

Дополнительная образовательная программа МБДОУ детский сад «Сказка», разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

- Конвенции о правах ребенка 13.07.1990 г.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующего до 1 января 2027 года.

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 лет до окончания обучения.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

1. формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
3. укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
4. обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
5. выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
6. профессиональную ориентацию обучающихся;

7. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
8. создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
9. социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
10. формирование общей культуры обучающихся;
11. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы «МультиКидс»

Цель Программы: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой, речевой активности через применение ИКТ и участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи Программы:

Образовательные:

1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации.
2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
3. Познакомить с техническими средствами, необходимыми для создания мультипликационной истории.
4. Формировать художественные навыки и умения.
5. Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление и воображение.
2. Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.
3. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.
4. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма.
2. Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.
3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы «ТЕХНОЛАБ»

Цель программы: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе конструктора

Задачи:

На занятиях по робототехнике ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться,

выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

-совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

-развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Концепция Программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством работы в объединениях построена на основе следующих **принципов**:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Функции Программы

Образовательная – обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;

Воспитательная – ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;

Креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

Компенсационная – предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранном им сфере деятельности;

Рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;

Профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;

Интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада;

Социализации – приобретение им навыков, необходимых для жизни;

Самореализации – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого

поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6 лет до окончания обучения

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от

места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность

к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Дополнительная общеобразовательная программа «МультиКидс»

- Умение видеть идею мультфильма сверстника или ее отсутствие.
- Умение сформулировать свою идею.
- Умение общаться в коллективе и нахождения компромисса.
- Формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах.
- Умение создавать мультипликационную историю используя различные средства создания персонажей и фонов для них.
- Умение находить недочеты в своей работе и способность к ее корректированию.
- Умение воспринимать критику товарища и грамотное формулирование собственной критики в отношении работы сверстника.

Дополнительная общеобразовательная программа «ТЕХНОЛАБ»

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Программы дополнительного образования

Содержание программы направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Занятия проводятся в объединении комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия могут проводиться в групповой комнате, в музыкальном или физкультурном зале.

Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, педагогов, родителей для создания тематических выставок, открытых занятий, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

2.1.1. Дополнительные программы «МультиКидс»

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Направленность программы – художественная, соответствует начальному уровню.

Программа направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 5 до 6 лет, соответствует начальному уровню.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольников:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 г.);
- Концепция дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмом Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России от 11.12.2006 № 06-1844 о «Примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- СанПин

Программа направлена на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в области формирования общей культуры личности детей и обогащение (амплификацию) детского развития

Новизна программы

Программа направлена на развитие творческих способностей путем взаимодействия различных видов искусства, коммуникативных способностей с помощью создания общей истории мультлика и приобретении навыков владения техническими средствами, участвующих в его реализации.

Актуальность программы.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Отражение творческой деятельности ребёнка мы привыкли видеть в его рисунках и поделках. Дети очень дорожат своими работами, потому как в каждый из них они вложили частичку себя, проявив творчество. Можно делать выставки детских работ, хранить детские рисунки в папках, а ещё можно сделать так, чтобы рисунки детей «жили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью.

Основными направлениями развития творческих способностей в дошкольном возрасте являются:

1. Развитие продуктивного творческого воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.
3. Благодаря креативности развивается способность к созданию чего-то нового из имеющихся средств.

Мультипликация является одним из наиболее эффективных средств развития не только творческих способностей, но и практических навыков использования современных информационных технологий, применяемых в процессе создания мультипликационного продукта.

Педагогическая целесообразность программы «МультиКидс» заключается в развитии творческого, креативного мышления, а также умением пользоваться техническими средствами с целью реализации задуманной идеи. Изученный алгоритм на пути создания мультфильма способствует структурированию мыслей и служит планом к реализации задуманного, что в свою очередь, полезно для современного человека.

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой, речевой активности через применение ИКТ и участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи Программы:

Образовательные:

1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации.
2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
3. Познакомить с техническими средствами, необходимых для создания мультипликационной истории.
4. Формировать художественные навыки и умения.
5. Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление и воображение.
2. Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.
3. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.
4. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма.
2. Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.
3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Дети овладевают разными техниками создания придуманного персонажа (лепка, рисунок и т.д.), его окружении (внешние условия – место), разрабатывают и реализуют истории с помощью творческих способностей и различных технических материалов (компьютеры, камера и др.).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до окончания обучения

Количество занятий в неделю – 2

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы): 2 года

Формы и режим занятий:

Форма: очная, групповая. Количество детей в группе не более 14 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 25 минут и 30 минут

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

1. Умение видеть идею мультфильма сверстника или ее отсутствие.
2. Умение сформулировать свою идею.
3. Умение общаться в коллективе и нахождения компромисса.
4. Формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах.
5. Умение создавать мультипликационную историю используя различные средства создания персонажей и фонов для них.
6. Умение находить недочеты в своей работе и способность к ее корректированию.
7. Умение воспринимать критику товарища и грамотное формулирование собственной критики в отношении работы сверстника.

Методика проведения педагогического мониторинга:

1. Тест на выявление знаний о способах создания мультфильма.
2. Защита проекта-мультфильма с собственными героями в придуманной истории.
3. Участие в обсуждении работ сверстников.

Критерии оценки:

1. Умение создавать мультфильм (умеет/не умеет).
2. Умение отличать виды мультфильмов (умеет/не умеет).
3. Умение отстаивать свою идею, защищая проект (умеет/не умеет).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие в конкурсах, фестивалях, на собраниях с родителями

2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема/задачи	Количество часов	
		Теорет.	Практ.
1	История мультипликации	2	1
2	Виды мультфильмов	2	1
3	Творчество Уолта Диснея	2	1
4	Творчество мультипликационной студии «Союз»	2	1
5	Итоговое занятие по теоретической части		1
6	Кукольные мультфильмы	1	4
7	Основы создания рисованных мультфильмов	1	8
8	Пластилиновые мультфильмы	1	4
9	«Зимнее приключение»		8
10	«Моя дружная семья!»		9
11	«Патриот»		7
12	«Спорт – норма жизни»		7
13	«Привет из будущего малышам»		7
14	Итоговое занятие: защита проекта	2	
	Итого 72	12	60

2 год обучения

№	Тема/задачи	Количество часов	
		Теорет.	Практ.
1	«Признание»	1	8

2	«Мой дом – мой край»	1	8
3	«В здоровом теле здоровый дух»	1	8
4	«Зимняя сказка»	1	8
5	«Смешная история»	1	7
6	«Космос»	1	7
7	«Что я знаю о...»	1	7
8	«Мультпривет»	1	9
9	Итоговое занятие: защита проекта	2	
	Итого 72	10	62

Календарный учебный график

Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 января – Новогодние каникулы;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства.

Продолжительность учебного года составляет – 36 недель (1 и 2 полугодия).

Режим работы учреждения – 12 часов (с 7.00 - 19.00).

Рабочая неделя – 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

<i>Временной период</i>	<i>Праздничные (нерабочие) дни</i>	<i>Учебные недели</i>
С 1 сентября по 31 декабря	4 ноября – День народного единства	17
С 11 января по 30 мая	1, 2, 3, 4, 5, 6,8 января – Новогодние праздники; 7 января - Рождество Христово.	19
	23 Февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.	
ИТОГО недель:	-	36
Июнь, июль, август	12 июня – День России	Каникулы

3. Содержание изучаемого курса

№	Тема, задачи:
1.	История мультипликации Изучить понятие – мультипликация; выявить причину привлекательности одних мультфильмов в сравнении с другими. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
2	Виды мультфильмов Изучить разные виды создания анимации; Выявить наиболее интересный стиль создания мультфильма для дошкольника. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
3	Творчество Уолта Диснея

	Изучить творчество Уолта Диснея; Выявить причины успеха большой киностудии. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
4	Творчество мультипликационной студии «Союз» Изучить творчество мультипликационной студии «Союз»; Выявить причины успеха большой киностудии. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
5	Итоговое занятие по теоретической части Проанализировать остаточные знания по всем пройденным темам.
6	Кукольные мультфильмы Создать небольшую сценку с выбранной дошкольником игрушкой.
7	Основы создания рисованных мультфильмов Нарисовать известного персонажа, его окружение. Анимировать действия персонажа согласно придуманной совместно дошкольником-преподавателем истории
8	Пластилиновые мультфильмы Смоделировать известного персонажа и его окружение из пластилина. Анимировать действия персонажа согласно придуманной совместно дошкольником-преподавателем истории
9	«Зимнее приключение» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Зимнее приключение». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
10	«Моя дружная семья!» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Моя дружная семья». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
11	«Патриот» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Патриот». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
12	«Спорт – норма жизни» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Спорт-норма жизни». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
13	«Привет из будущего малышам» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «привет из будущего малышам». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
14	Итоговое занятие: защита проекта Представить сверстникам свой лучший мультфильм (с вводным словом, показом

мультфильма и отстаиванием идеи)

Содержание изучаемого 2 курса

№	Тема, задачи:
1	«Признание» Беседа о том, кто важен в жизни. Мультипликационная открытка-поздравление. Нарисовать, слепить персонажа, его окружение на тему: «Признание». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
2	«Мой дом – мой край» Беседа о родном крае, народах севера. Нарисовать, слепить персонажа, его окружение на тему: «Мой дом – мой край». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
3	«Зимняя сказка» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Зимняя сказка». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
4	«Смешная история» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Смешная история». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
5	«Космос» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Космос». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
6	«Что я знаю о...» Нарисовать или смоделировать персонажа из книги, фильма, рисунка, его окружение на тему: «Что я знаю о...». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
7	«Мультпривет» Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Мультпривет». Подобрать звуковое сопровождение мультфильма. Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
8	Итоговое занятие: защита проекта Представить сверстникам свой лучший мультфильм (с вводным словом, показом мультфильма и отстаиванием идеи).

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методы и приемы

1. Словесный метод – устное изложение, беседа.
2. Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
3. Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

4. Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
5. Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
6. Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
7. Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Принципы

1. Тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «МультиКидс» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно.
2. Принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур, детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров.
3. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки), также ознакомление с основными техническими средствами, способствующих его созданию.

Основные формы и средства обучения:

Формы работы с родителями:

Беседы, круглый стол, на котором будут представлены мультфильмы дошкольников и их обсуждение.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи.

Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации

Программы

Рассказ, показ, объяснение, создание мультфильма дома.

Оборудование

1. Фотоаппарат – 1 штука
2. Штатив – 1 штука
3. Ноутбук (Windows 10)- 1 штука
4. Программа «Paint 3D»
5. Материалы для создания персонажа или фона под персонажа: Пластилин, карандаши, фломастеры, краски, ножницы, бумага, кисточки и другие – по 14 штук (на каждого ребенка).

Кадровые условия: руководитель кружка – педагог дополнительного образования

5. Список литературы

Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В. Д. Иткин // Искусство в школе, 2006, № 1, с. 52-53.

2. Зейц, М. В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М. В. Зейц. – Москва : ИНТ, 201, 252 с.

3. Лыкова, И. И. Куда уходят детские рисунки / И. И. Лыкова //Обруч, 2002, № 1, С. 51-53.

4. Кудрявцева, В. В. Создать атмосферу сказки / В. В. Кудрявцева // Искусство в школе, 2006, № 3, С. 23-24.

5. Куприянов, Н. Н. Занятия анимацией – «витамин игры» / Н. Н. Куприянов // Искусство в школе, 2007, № 4, с. 15 - 16.

6. Интернет-ресурсы:

- Мультипликация. Статья в Википедии
- Мультфильм. Статья в Википедии
- Мультистудия на телеканале "Карусель"
- Страничка мультипликатора

2.1.2. Дополнительная общеобразовательная программа «ТЕХНАЛАБ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Направленность программы – техническая, соответствует ознакомительному уровню.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Робототехника является весьма перспективной областью для применения образовательных методик в процессе обучения за счет объединения в себе различных инженерных и естественно-научных дисциплин.

Программа направлена на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в области формирования общей культуры личности детей и обогащение (амплификацию) детского развития.

Разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольников:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 г.);
- Концепция дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмом Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России от 11.12.2006 № 06-1844 о «Примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" с изм. и доп. от 30.09.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа «ТЕХНОЛАБ» предназначена для детей с 6 лет до окончания обучения.

Образовательный робото-технический модуль «ТЕХНОЛАБ. Предварительный уровень» предназначен для наглядного изучения основ робототехники на примере эксперимента, который можно без особого труда выполнить в рамках индивидуальных или групповых занятий. На базе данного модуля можно сконструировать простейшие модели роботов, приводимых в движение с помощью приводов и различных передач. Процесс сборки роботов увлекателен и информативен, а каждая из разрабатываемых моделей может служить в качестве наглядного примера из области естествознания или техники. Помимо увлекательного времяпрепровождения, работа с образовательным модулем способствует росту любознательности воспитанников, повышения моторики, наблюдательности, внимательности и усидчивости. Использование решений из области робототехники в рамках образовательного процесса позволяет формировать технологическую и проектную культуру воспитанников, которые также не останутся равнодушными к столь увлекательному образовательному процессу.

Актуальность. Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. Робототехника больше, чем другие виды деятельности, подготавливают почву для развития технических способностей детей, объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивают конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Робототехника являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающие интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Новизна программы

Новизна Программы заключается в том, что знакомство обучающихся с основами робототехники происходит в занимательной форме. Кроме того, Программа полностью построена с упором на практику, т. е. сборку моделей на каждом занятии.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе конструктора

Задачи:

На занятиях по робототехнике ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Программа является мощным образовательным инструментом, позволяющим дать воспитанникам навыки по проектированию, созданию и программированию роботов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 лет до окончания обучения.

Количество занятий в неделю – 2

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы): 2 года

Формы и режим занятий:

Форма: очная, групповая. Количество детей в группе не более 14 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 5-6 лет 25 минут, от 6 лет до окончания обучения 30 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- О технике безопасности при работе с образовательными конструкторами;
- особенности конструктора ТЕХНОЛАБ;
- основных компонентах конструктора;
- видах подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- основных приёмах конструирования роботов.

Методика проведения педагогического мониторинга:

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Диагностика уровня знаний и умений по робототехнике у детей 6 лет до окончания обучения

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание программы поможет детям увлечься техническим творчеством, а педагогам и родителям даст возможность правильно организовать и разнообразить их занятия, игры, досуг.

1 год обучения

№	Тема/задачи	Количество часов	
		Теорет.	Практ.
1.	Знакомство с понятием «Робототехника». Мультфильм «Нехочуха».	1	
2.	Знакомство с историей роботов. Мультфильм «Роботы».	1	
3.	Знакомство с науками, где применяются роботы.	1	
4.	Лабораторная работа №1 «Улитка»		1
5.	«Улитка»	1	
6.	«Улитка»		1
7.	Лабораторная работа №2 «Пчела»		
8.	«Пчела»Т		
9.	Лабораторная работа №3 «Бабочка»	1	
10.	«Бабочка»		1
11.	Лабораторная работа №4 «Стрекоза»	1	
12.	«Стрекоза»		1
13.	«Стрекоза»		1
14.	Лабораторная работа №5 «Что такое мельница и как она работает»		1
15.	«Что такое мельница и как она работает»	1	
16.	«Что такое мельница и как она работает»		1
17.	«По замыслу»		1
18.	Лабораторная работа № 6 «Лебедь»	1	
19.	«Лебедь»		1
20.	«Лебедь»		1
21.	Лабораторная работа № 7 «Белка»	1	
22.	«Белка»		1
23.	Лабораторная работа № 8 «Черепаша»		1
24.	«Черепаша»		1
25.	«Собираем робота в виде любого животного»		1
26.	Лабораторная работа № 9 «Велосипед»	1	
27.	«Велосипед»		1
28.	«Велосипед»		1
29.	Лабораторная работа № 10 «Автобус»		1
30.	«Автобус»		1
31.	«Автобус»		1
32.	Лабораторная работа №11 910«Подводная лодка»	1	

33.	«Подводная лодка»		1
34.	Лабораторная работа №12 «Грузовик»	1	
35.	«Грузовик»		1
36.	«По замыслу» Собираем технику на выбор		1
37.	Лабораторная работа №14«Фотоаппарат»		1
38.	«Фотоаппарат»		1
37.	Лабораторная работа №15 «Сани»	1	
38.	«Сани»		1
39.	«Сани»		1
40.	Лабораторная работа №16 «Пингвин»	1	
41.	«Пингвин»		1
42.	«Пингвин»		1
43.	Лабораторная работа №17 «Кролик»		1
44.	«Кролик»		1
45.	Лабораторная работа №18 «Олень»		1
46.	«Олень»		1
47.	«Олень»		1
48.	«По замыслу»		1
49.	Лабораторная работа №19 «Автомобиль»		1
50.	«Автомобиль»	1	
51.	«Автомобиль»		1
52.	Лабораторная работа №20 «Бульдозер»	1	
53.	«Бульдозер»		1
54.	«Бульдозер»		1
55.	«Бульдозер»		1
56.	Лабораторная работа №21 «Самолет»	1	
57.	«Самолет»		1
58.	«Самолет»		1
59.	«Самолет»		1
60.	Лабораторная работа №22 «Танк»	1	
61.	«Танк»		1
62.	«Танк»		1
63.	«По замыслу»		1
64.	Лабораторная работа №23 «Краб»		1
65.	«Краб»		1
66.	«Краб»		1
67.	Лабораторная работа № 24 «Брахиозавр»		1
68.	«Брахиозавр»		1
69.	«Брахиозавр»		1
70.	Лабораторная работа № 25 «Муравей»	1	
71.	«Муравей»		1
72.	«Муравей»		1
	Итого 72 часа	19	53

2 год обучения

№	Тема/задачи	Количество часов	
		Теорет.	Практ.
1.	Знакомство с конструктором	2	3
2.	«Листопадный аппарат»		1
3.	«Крутится – вертится»	1	2
4.	«Спираль – что это?»	1	2
5.	«В гости к русской сказке»		4
6.	«Приключения льва и черепахи»		2
7.	«Сказка саванны»		2
8.	«Придумаю я сказку сам»		3
9.	«До чего дошел прогресс»	1	2
10.	«Два мотора и два колеса»	1	2
11.	«По морям и океанам»		3
12.	«На дне морском»		3
13.	«На чем все это держится?»	1	2
14.	«Изучение рычага»	1	2
15.	«Зубчатая передача»	1	2
16.	«Зубчатая передача»		1
17.	«Страна аттракционов и развлечений»	2	3
18.	«Все начинается с зарождения»		2
19.	«Рептилии»		2
20.	«Кто кричит кукареку?»		1
21.	«Где живет Дед Мороз?»		2
22.	«Волшебные олени»		1
23.	«Мечтаем! Летаем в облаках»		1
24.	«И снова в облака...»		2
25.	«Техническое обслуживание»	1	2
26.	«Строительная техника»		3
27.	«Дорожные работы»		2
28.	«Робот»		2
29.	«Веселые каникулы»		1
	Итого 72 часа	12	60

Календарный учебный график

Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января – Новогодние каникулы;
7 января – Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;
 8 марта – Международный женский день;
 1 мая – Праздник Весны и Труда;
 9 мая – День Победы;
 12 июня – День России;
 4 ноября – День народного единства.

Продолжительность учебного года составляет – 36 недель (1 и 2 полугодия).

Режим работы учреждения – 12 часов (с 7.00 – 19.00).

Рабочая неделя – 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

<i>Временной период</i>	<i>Праздничные (нерабочие) дни</i>	<i>Учебные недели</i>
С 1 сентября по 31 декабря	4 ноября – День народного единства	17
С 11 января по 30 мая	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января – Новогодние праздники; 7 января – Рождество Христово.	19
	23 Февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.	
ИТОГО недель:	-	36
Июнь, июль, август	12 июня – День России	Каникулы

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ

Конструктор «ТЕХНОЛАБ» не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей.

Совместная деятельность педагога и детей по робототехнике направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с деталями конструктора учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из конструктора «ТЕХНОЛАБ», ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием робототехнического модуля, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах робототехнического модуля, много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам. Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксированы

эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по робототехнике дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия

- Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).
- Цель первой части – развитие элементов логического мышления.
- Основными задачами являются:
- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.
- Вторая часть – собственно конструирование.

- Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

1 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Знакомство с понятием «Робототехника». Мультфильм «Нехочуха».	Вводный инструктаж по технике безопасности.
2.	Знакомство с историей роботов. Мультфильм «Роботы».	Знакомство с деталями Конструктора
3.	Знакомство с науками, где применяются роботы.	Познавательное занятие. Расширение кругозора детей.
4.	Лабораторная работа №1 «Улитка»	Знакомство со схемой
5.	«Улитка»	Подготовка деталей и сборка по схеме
6.	«Улитка»	Самостоятельная работа
7.	Лабораторная работа №2 «Пчела»	Рассматривание и обсуждение схемы «Как передвигаются различные насекомые»
8.	«Пчела»	Работа с картами
9.	Лабораторная работа №3 «Бабочка»	Рассматривание и обсуждение схемы «Способы передвижения насекомых»
10.	«Бабочка»	Подготовка деталей и сборка по схеме
11.	Лабораторная работа №4 «Стрекоза»	Рассматривание и осуждение схемы. Подготовка деталей по схеме.
12.	«Стрекоза»	Практическая работа
13.	«Стрекоза»	Самостоятельная практическая работа в парах.
14.	Лабораторная работа №5 «Что такое мельница и как она работает»	Обсуждение схемы и подготовка деталей
15.	«Что такое мельница и как она работает»	«Исследование шарнирного механизма»
16.	«Что такое мельница и как она работает»	Практическая работа по схемам
17.	«По замыслу»	Практическая работа по схемам
18.	Лабораторная работа № 6 «Лебедь»	Обсуждение схемы «Передвижение животных» Подготовка деталей по схеме.
19.	«Лебедь»	Практическая работа по схемам
20.	«Лебедь»	Самостоятельная работа детей по картам
21.	Лабораторная работа № 7 «Белка»	Обсуждение схемы «Передвижение животных» Подготовка деталей по схеме.
22.	«Белка»	Практическая работа по схемам
23.	Лабораторная работа № 8 «Черепаша»	Обсуждение схемы «Передвижение животных» Подготовка деталей по схеме
24.	«Черепаша»	Практическая работа по схемам
25.	«Собираем робота в виде любого животного»	Практическая работа по схемам на выбор по пройденным темам
26.	Лабораторная работа № 9 «Велосипед»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
27.	«Велосипед»	Практическая работа по схемам
28.	«Велосипед»	Самостоятельная работа в парах

29.	Лабораторная работа № 10 «Автобус»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
30.	«Автобус»	Практическая работа по схемам
31.	«Автобус»	Самостоятельная работа в парах
32.	Лабораторная работа №11 910«Подводная лодка»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
33.	«Подводная лодка»	Практическая работа по схемам
34.	Лабораторная работа №12 «Грузовик»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
35.	«Грузовик»	Практическая работа по схемам
36.	«По замыслу» Собираем технику на выбор	Закрепление полученных навыков
37.	Лабораторная работа №14 «Фотоаппарат»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
38.	«Фотоаппарат»	Практическая работа по схемам
37.	Лабораторная работа №15 «Сани»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
38.	«Сани»	Практическая работа по схемам
39.	«Сани»	Практическая работа по схемам
40.	Лабораторная работа №16 «Пингвин»	Обсуждение схемы «Передвижение животных» Подготовка деталей по схеме.
41.	«Пингвин»	Практическая работа по схемам
42.	«Пингвин»	Самостоятельная работа в парах
43.	Лабораторная работа №17 «Кролик»	Обсуждение схемы «Передвижение животных» Подготовка деталей по схеме.
44.	«Кролик»	Практическая работа по схемам
45.	Лабораторная работа №18 «Олень»	Обсуждение схемы «Передвижение животных» Подготовка деталей по схеме.
46.	«Олень»	Практическая работа по схемам
47.	«Олень»	Практическая работа по схемам
48.	«По замыслу»	Практическая работа по схемам сборки животных
49.	Лабораторная работа №19 «Автомобиль»	«Исследование шарнирного механизма»
50.	«Автомобиль»	Практическая работа по схемам
51.	«Автомобиль»	Практическая работа по схемам
52.	Лабораторная работа №20 «Бульдозер»	«Исследование шарнирного механизма»
53.	«Бульдозер»	Практическая работа по схемам
54.	«Бульдозер»	Практическая работа по схемам
55.	«Бульдозер»	Практическая работа по схемам
56.	Лабораторная работа №21 «Самолет»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
57.	«Самолет»	Практическая работа по схемам
58.	«Самолет»	Практическая работа по схемам
59.	«Самолет»	Практическая работа по схемам

60.	Лабораторная работа №22 «Танк»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
61.	«Танк»	Практическая работа по схемам
62.	«Танк»	Практическая работа по схемам
63.	«По замыслу»	Закрепить ранее полученные навыки.
64.	Лабораторная работа №23«Краб»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
65.	«Краб»	Практическая работа по схемам
66.	«Краб»	Практическая работа по схемам
67.	Лабораторная работа № 24 «Брахиозавр»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
68.	«Брахиозавр»	Практическая работа по схемам
69.	«Брахиозавр»	Практическая работа по схемам
70.	Лабораторная работа № 25 «Муравей»	Обсуждение схемы. Подготовка деталей по схеме
71.	«Муравей»	Практическая работа по схемам
72.	«Муравей»	Практическая работа по схемам

2 год обучения

№	Тема	Содержание
1.	Знакомство с конструктором	Вводное занятие формирует представление о конструкторе и принципах работы с ним. Программа занятия: 1. Знакомство с «Роботрек». 2. Знакомство с конструктором. 3. Модели, которые ты можешь собрать. 4. Древние изобретения. 5. Собираем стул, стол, телевизор.
2.	«Листопадный аппарат»	На занятии у обучающегося формируются знания о видах роботов и их применении. Программа занятия: 1. Повторяем названий деталей конструктора. 2. Какие роботы ждут нас в будущем? 3. Три закона робототехники. 4. Графическая игра. 5. Техника для уборки листьев. 6. Колесо. 7. Собираем машину для уборки листьев, мышку.
3.	«Крутиться – вертится»	1.Расширение знаний о производстве (ранняя профориентация). Программа занятия: 1. От зерна в поле до каравая на столе. 2. Как летают вертолеты? 3. Виды летательных аппаратов. 4. Собираем вентилятор, вертолет
4.	«Спираль – что это?»	Знакомство со спиралью и ее применением. Программа занятия: 1. Осень в картинах художников. 2. Лабиринт – что это? 3. Иллюзия. 4. Спираль. 5. Собираем улитку, слона.
5.	«В гости к русской сказке»	Расширяем знания детей о литературе, воспитываем любовь к чтению. Программа занятия: 1. Сказки С.Маршака, Н.Носова, А.С.Пушкин. 2. Какие чудеса происходят в сказках? 3. Викторина. 4. Собираем волка, козленка, кроликазащитника.
6.	«Приключения льва и черепахи»	Изучаем зарубежных авторов и их произведения. Программа занятия: 1. Книги «Сказки народов мира». 2. Какой вид транспорта используется в сказках? 3. Какие эксперименты присутствуют в сказках? 4. Собираем льва, черепаху
7.	«Сказка саванны»	Изучаем, что такое «саванна» и кто ее обитатели. Программа занятия: 1. Кто живет в саванне? 2. О жирафе. 3. Термиты. 4. Игра «Высоко – низко, далеко - близко». 5. Собираем жирафа, страуса, термита
8.	«Придумаю я сказку сам»	Отрабатываем навыки соединения деталей конструктора через конструирование моделей животных. Программа занятия: 1. Создано природой. 2. Создано человеком. 3. Графическая игра «Обведи нужную

		букву». 4. Собираем барашка, лису и бычка.
9.	«До чего дошел прогресс»	Изучаем электронику в быту, на производстве и в медицине. Программа занятия: 1. Чем включить телевизор? 2. Как поиграть с роботом? 3. Какой же робот без электроники? 4. Составные части робота. 5. Материнская плата. 6. Двигатель постоянного тока. 7. Аккумуляторный блок. 8. Собираем «Аттракцион знаний»
10.	«Два мотора и два колеса»	Изучаем автомобили и истории их создания. Программа занятия: 1. Паровая телега Кюньо. 2. Горизонтальная стационарная машина. 3. Ученые и изобретатели России. 4. Собираем моторикшу.
11.	«По морям и океанам»	Расширяем знания о водоемах планеты, о водном транспорте, о флоре и фауне. Программа занятия: 1. Круговорот воды в природе. 2. Океан, море, река, родник, водопад. 3. Жители морей и океанов. 4. Водный транспорт. 5. Графическая игра «Дорисуй «ПО МОРЯМ И ОКЕАНАМ» корабль». 6. Собираем краба, морскую черепаху, рыбок, батискаф.
12.	«На дне морском»	Изучаем подводный мир и его обитателей. Программа занятия: 1. Пальчиковая гимнастика. 2. Крабы и его размеры. 3. Кальмар. 4. осьминог. 5. Медузы. 6. Собираем краба, кальмара, рыбку, самостоятельный проект-машинка + площадка для перевозки груза
13.	«На чем все это держится?»	Знакомимся с понятием «ферменная конструкция». Программа занятия: 1. Первое жилище человека. 2. Первая постройка у детей - шалаш. 3. Первое применение ферменных (стержневых) конструкций. 4. Современное использование ферменных конструкций. 5. Виды и формы ферменных конструкций. 6. Собираем мост и кресло оператора.
14.	«Изучение рычага»	Знакомимся с понятием рычаг. Программа занятия: 1. Рычаг. 2. Простой механизм. 3. Применение рычага. 4. Собираем качели, горку
15.	«Зубчатая передача»	Знакомимся с понятием «зубчатая передача», формируем знания о применении зубчатой передачи. Программа занятия: 1. Какая форма быстрее передает движение? 2. Шестеренка – зубчатое колесо. 3. Гироскоп. 4. Зубчатая передача: повышающая – понижающая. 5. Собираем вертушку-волчок.
16.	«Зубчатая передача»	Закрепляем понятие «зубчатая передача». Программа занятия: 1. Как это вращается? 2. Повышающая зубчатая передача. 3. Понижающая зубчатая передача. 4. Ременная передача. 5. Собираем мельницу.
17.	«Страна аттракционов и развлечений»	Знакомимся с понятиями «Солнечная система», «аэродинамика», «турбулентность». Программа занятия: 1. Летательный аппарат – создано человеком. 2. Аэродинамическая сила. 3. Строение Солнечной системы. 4. Млечный путь. 5. Планеты Меркурий, Венера. 6. Собираем аттракцион «Полет на Меркурий» 7. Собираем аттракцион «Полет на Венеру». 8. Собираем аттракцион «Танцы на Юпитере».
18.	«Все начинается с зарождения»	Знакомимся с понятиями «каньон», «уран», «доисторические животные». Программа занятия: 1. Каньон. 2. Уран. 3. Эрозия почвы. 4. Соль. 5. Космическая пыль. 6. Ледники. 7. Коралловые рифы. 8. Земля 3,5 млрд лет назад. 9. Хочу все знать. Бактерии. 10. Доисторические животные. 11. Древнее жилище. Капова пещера. 12. Кто такой динозавр? 12. Собираем динозаврика по имени Зёма.
19.	«Рептилии»	Знакомимся с понятиями «длина», «вес», «диагональ», «конус». Программа занятия: 1. Крокодилы – ровесники динозавров. 2. Загадка про крокодила. 3. Виды крокодилов. 4. Самый большой крокодил. 5. Самый маленький крокодил. 6. Зубы крокодила – «конус». 7. Крокодил на солнышке. Длина. 8. Крокодил в воде. Глубина. 9. Герой мультфильма. 10. Советы крокодила. 11. Собираем крокодила Дина. 12.

		Все про лягушку. 13. Собираем Царевну-лягушку
20.	«Кто кричит кукареку?»	Знакомимся с понятием «математическое действие», «плюс», «минус», «число больше», «число меньше», «сумма чисел». Программа занятия: 1. Стишок про петуха. 2. Что раньше: курица или яйцо? 3. Развитие птиц. 4. Дворик в деревне. 5. Домашние животные. 6. Народная пословица. 7. Математические игры. 8. Собираем петушка.
21.	«Где живет Дед Мороз?»	Закрепляем умения в применении деталей конструктора. Программа занятия: 1. Великий Устюг. 2. Дом Деда Мороза. 3. Дед Мороз и 12 месяцев. 4. Изба. 5. Наследие. 6. Убранство избы. 7. Подарки Деду Морозу. 8. Собираем домик Деда Мороза.
22.	«Волшебные олени»	Закрепляем знания о передаче движения. Программа занятия: 1. Помощники Деда Мороза. 2. Транспорт для Деда Мороза и Снегурочки. 3. Братья Деда Мороза. 4. Оленята Санта-Клауса. 5. Олень - помощник человека на севере. 6. К нам спешит Новый год. 7. Игра «Гонки по Крайнему Северу». 8. Собираем оленью упряжку
23.	«Мечтаем! Летаем в облаках»	Знакомимся с понятиями «поток воздуха», «сила тяжести». Программа занятия: 1. Гравитация. 2. Полеты в облаках 120 млн. лет назад. 3. Птицы: домашние, дикie. 4. Графическая игра «Закончи рисунок». 5. Полет перелетных птиц. 6. Собираем орла.
24.	«И снова в облака...»	Знакомимся с историей изобретения самолета. Программа занятия: 1. Оригами. 2. Леонардо да Винчи. Махолет. 3. Хильда Хьюлетт. 4. Можайский А.Ф. 5. Братья Райт. 6. Основные элементы авиамодели. 7. Кабина пилота. 8. Экипаж. 9. Собираем самолет. Вертолет.
25.	«Техническое обслуживание»	Знакомимся с понятием «техническое обслуживание». Изучаем ПДД. Изучаем ИК датчик и принцип его работы. Программа занятия: 1. Правила дорожного движения. 2. Изучаем сервисные знаки. 3. Станция технического обслуживания. 4. Профессия слесарь. 5. Собираем машинку. Гоночный автомобиль.
26.	«Строительная техника»	Знакомимся с понятиями «строительные материалы», «этапы строительства». Знакомимся с профессиями: экскаваторщик, геолог. Закрепляем знания о материнской плате. Программа занятия: 1. Материалы для строительства. 2. Строим сельский дом. 3. Строим дом в городе. 4. Что нужно для строительства? 5. Датчик касания. 6. Собираем автокран. Подъемный кран. Экскаватор.
27.	«Дорожные работы»	Формируем представление детей о работе служб по ремонту дорог. Программа занятия: 1. Техника для уборки. 2. Обвал. Как убрать камни? 3. Механика Архимеда. 4. Рычаг – простой механизм. 5. Домкрат – ручной подъемник. 6. Тротуарная плитка. 7. Техника для ремонта дороги. 8. Собираем каток. Машину – уборщик. Погрузчик.
28.	«Робот»	Знакомимся с прогрессом робототехники. Программа занятия: 1. Роботы вокруг нас. 2. Киборг. 3. Гуманоид. 4. Андроид. 5. Роботы на производстве. 6. Я – робот. 7. Собираем робота гуманоида.
29.	«Веселые каникулы»	Заключительное занятие. Закрепляем полученные знания и навыки. Программа занятия: 1. Ура, каникулы! 2. Как провести каникулы. 3. Солнце, море, пляж. 4. Лагерь и друзья. 5. Лагерь робототехники. 6. Собираем творческий проект.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы
Для обучения детей робототехнике, используются разнообразные методы и приемы.

Методы	Приёмы
--------	--------

Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование деталей конструктора «ТЕХНОЛАБ», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа.) Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Принципы построения программы

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне

Формы контроля

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется Программой. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по окончании изучения каждой темы – выполнением практических заданий. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый контроль проходит в конце учебного года – в форме мини-соревнований по сборке моделей.

Основные формы и средства обучения:

Формы работы с родителями:

Беседы, консультации, собрания на которых будут представлены работы детей

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи.

Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации

Программы

Рассказ, показ, объяснение, создание продукта

Оборудование

Продуктивность работы во многом зависит от качества материальнотехнического

оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

Наборы конструктора «Технолаб», ноутбук-1 шт., презентации по конструированию, столы – 7 штук, стулья – 14 штук

расходные материалы: бумага, ручки, разноцветная бумага, картон, цветные карандаши.

Кадровые условия: руководитель кружка – педагог дополнительного образования

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каширин Д.А. Конструирование роботов с детьми: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5 – 8 лет. ФГОС ДО/Д. А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 120 с. ISBN 978-5-377-10191-8.

2. Методические рекомендации для преподавателя: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5 – 8 лет / К. В. Ермишин, М. А. Кольин. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 96 с. ISBN 978-5-377-07619-3

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания – методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

Метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы обучения**: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники. Мероприятия духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители в первую очередь ориентируются на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и

готовится этот праздник. Главная задача педагогов, используя интерес детей, их увлеченность, синтезировать в данном виде деятельности и эстетическое, и нравственное воспитание, умение видеть и понимать прекрасное, а также все те умения и навыки, которыми дети овладели за весь период обучения. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности - это и музыкальная, и речевая, и изобразительная. Также следует выделить особый вид деятельности – общение.

Дети, готовясь к празднику, делают подарки родителям (открытки маме к 8 марта), участвуют в процессе оформления зала (снежинки, украшения для елки к Новому Году, листья к празднику осени и т.п.), используя для этого аппликацию, оригами и рисование. Очень важно, чтобы ребенок понимал, что своим трудом он участвует в общем деле. Детям интересно наблюдать, как их стараниями привычный зал превращается то в сказочный заснеженный лес, то в весеннюю зеленую полянку, то в осенний парк.

Общение, как особый вид деятельности, активно используется как в процессе подготовки, так и непосредственно при проведении праздника. Оно происходит между детьми и педагогом, родителями, персонажами действия и конечно же между самими детьми.

От 5 до 6 лет. Во время отдыха – развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). В развлечениях – создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. В праздниках – формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. В самостоятельной деятельности - создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. В творчестве – развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью

От 6 лет до окончания обучения. Во время отдыха – приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). В развлечениях - формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях

народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. В праздниках – расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. В самостоятельной деятельности. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

В творчестве – совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества;
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»;
- Общие и групповые родительские собрания;
- Индивидуальные беседы;
- Консультирование родителей;
- Дни открытых дверей;
- Проведение открытых просмотров для родителей;
- Привлечение родителей;

- Анкетирование.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Методический кабинет	Проведение консультаций, семинаров, педсоветов, круглых столов. Повышение профессионального мастерства. Библиотека для педагогов, каталоги, пособия для организации образовательного процесса. Банк педагогических идей, архив.
Музыкальный зал	Праздники, досуг, развлечения, индивидуальная работа.
Спортивный зал	Занятия, спортивные праздники, досуги. Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни. Развитие способности к восприятию и передаче движений.
Групповые комнаты	Занятия в объединении
Коридоры и холлы	Выставки детского творчества. Информационные стенды для родителей и сотрудников.
Спортивный участок	Спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники

3.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- Методические рекомендации «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО».

В ФГОС ДО зафиксированы критерии к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

3.3. Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дополнительная общеобразовательная программа «МультиКидс»

1. Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В. Д. Иткин // Искусство в школе, 2006, № 1, с. 52-53.
2. Зейц, М. В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М. В. Зейц. – Москва : ИНТ, 2011, 252 с.
3. Лыкова, И. И. Куда уходят детские рисунки / И. И. Лыкова // Обруч, 2002, № 1, С. 51-53.
4. Кудрявцева, В. В. Создать атмосферу сказки / В. В. Кудрявцева // Искусство в школе, 2006, № 3, С. 23-24.
5. Куприянов, Н. Н. Занятия анимацией – «витамин игры» / Н. Н. Куприянов // Искусство в школе, 2007, № 4, с. 15-16.
6. Интернет-ресурсы:
 - Мультипликация. Статья в Википедии
 - Мультфильм. Статья в Википедии
 - Мультстудия на телеканале «Карусель»
 - Страничка мультипликатора

Дополнительная общеобразовательная программа «ТЕХНОЛАБ»

1. Каширин Д.А. Конструирование роботов с детьми: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5 – 8 лет. ФГОС ДО/Д. А. Каширин, А.А. Каширина. – М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 120 с. ISBN 978-5-377-10191-8.
2. Методические рекомендации для преподавателя: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5 – 8 лет / К. В. Ермишин, М. А. Кольин. — М. : Издательство «Экзамен», 2014. — 96 с. ISBN 978-5-377-07619-3.

3.4. Расписание занятий

Дополнительная общеобразовательная программа «МультиКидс»

Дни недели	Возраст/форма	Время проведения
Пн	Мультки	15.30-15.55
	Фиксики	16.10-16.40
	Смешарики	16.50-17.20
Вт	Мультки	16.00-16.25
	Мультдетки	16.40-17.10
Ср	Мультдетки	15.30-16.00
	Фиксики	16.10-16.40
	Смешарики	16.50-17.20

Дополнительная общеобразовательная программа «ТЕХНОЛАБ»

Дни недели	Возраст/форма	Время проведения
Пн	Роботекс	15.30-16.00
	Роболаб	16.10-16.40
	Город мастеров	16.50-17.20
Вт	Город мастеров	16.00-16.30
	Мастерская роботов	16.40-17.10
Ср	Роботекс	15.30-16.00
	Роболаб	16.10-16.40
	Мастерская роботов	16.50-17.20

Учебный план

**Учебный план дополнительного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Сказка» 2023-2024 учебный год**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Сказка» (далее – Детский сад) реализует дополнительные образовательные услуги (бесплатно) в соответствии с Лицензией.

Учебный план дополнительного образования разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- СанПин

Учебный план по дополнительному образованию Детского сада рассчитан на детей в возрасте от 4 лет окончания обучения.

Организация образовательного процесса регламентируется Положением о дополнительном образовании.

В Детском саду созданы дополнительные объединения, реализующие общеобразовательные программы:

1. Технической;
2. Художественной.

Содержание и сроки освоения по ним определяются общеобразовательной программой, разработанной и утвержденной Детским садом.

Дополнительное образование не проводится за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон.

Продолжительность занятий согласно СанПиН

Возраст детей	5-6 лет	6 лет до окончания обучения
Продолжительность занятия	25 минут	30 минут

Структура учебного плана включает занятия дополнительного образования, перечень которых формируется на основе анализа запросов родителей (законных представителей) детей.

Применяемые занятия дополнительного образования способствуют достижению целей уставной деятельности Детского сада.

К занятиям дополнительного образования относятся 2 объединения:

1. «МультиКидс» - художественной направленности. Реализуется в группах для детей от 5 лет до окончания обучения 2 раза в неделю. Программа направлена на развитие творческих способностей путем взаимодействия различных видов искусства, коммуникативных способностей с помощью создания общей истории мультлика и приобретении навыков владения техническими средствами, участвующих в его реализации.

2. «ТЕХНОЛАБ» - технической направленности. Реализуется в группах для детей от 5 лет до окончания обучения 2 раза в неделю.

Образовательный робото-технический модуль «ТЕХНОЛАБ. Предварительный уровень» предназначен для наглядного изучения основ робототехники на примере эксперимента, который можно без особого труда выполнить в рамках индивидуальных или групповых занятий. На базе данного модуля можно сконструировать простейшие модели роботов, приводимых в движение с помощью приводов и различных передач. Процесс сборки роботов увлекателен и информативен, а каждая из разрабатываемых моделей может служить в качестве наглядного примера из области естествознания или техники. Помимо увлекательного времяпрепровождения, работа с образовательным модулем способствует росту любознательности воспитанников, повышения моторики, наблюдательности, внимательности и усидчивости. Использование решений из области робототехники в рамках образовательного процесса позволяет формировать технологическую и проектную культуру воспитанников, которые также не останутся равнодушными к столь увлекательному образовательному процессу.

**Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг на 2023 -2024
учебный год**

Объединение	Количество часов в неделю/год	
	В неделю	В год
МультиКидс	2	72
ТЕХНОЛАБ	2	72

1 час равен 1 учебному часу в соответствии с возрастом ребенка согласно СанПиН

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).