

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Сказка»**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета № 1  
От 02.09.2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ детский сад «Сказка»

\_\_\_\_\_  
Е.В. Романова

Приказ учреждения от 02.09.2022 года  
№ 189 - од

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
МБДОУ детский сад «Сказка»  
«МультиКидс»  
для детей дошкольного возраста с 5 лет до окончания обучения  
Направленность: художественная  
Срок реализации 2 года**

Автор:

Педагог дополнительного образования

Гошкодерова Лилия Андреевна

пгт. Междуреченский 2022 год

## Содержание

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	5
3	Содержание изучаемого курса	7
4	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	9
5	Список литературы	10

## **1. Пояснительная записка**

### **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

Направленность программы – художественная, соответствует ознакомительному уровню.

Программа направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 5 до окончания обучения, соответствует начальному уровню.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольников:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 г.);
- Концепция дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Письмом Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России от 11.12.2006 № 06-1844 о «Примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Программа направлена на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в области формирования общей культуры личности детей и обогащение (амплификацию) детского развития.

### **Новизна программы**

Программа направлена на развитие творческих способностей путем взаимодействия различных видов искусства, коммуникативных способностей с помощью создания общей истории мультлика и приобретении навыков владения техническими средствами, участвующих в его реализации.

### **Актуальность программы.**

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Отражение творческой деятельности ребёнка мы привыкли видеть в его рисунках и поделках. Дети очень дорожат своими работами, потому как в каждый из них они вложили частичку себя, проявив творчество. Можно делать выставки детских работ, хранить детские рисунки в папках, а ещё можно сделать так, чтобы рисунки детей «ожили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью.

Основными направлениями развития творческих способностей в дошкольном возрасте являются:

1. Развитие продуктивного творческого воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.
3. Благодаря креативности развивается способность к созданию чего-то нового из имеющихся средств.

Мультипликация является одним из наиболее эффективных средств развития не только творческих способностей, но и практических навыков использования современных информационных технологий, применяемых в процессе создания мультипликационного продукта.

**Педагогическая целесообразность** программы «МультиКидс» заключается в развитии творческого, креативного мышления, а также умением пользоваться техническими средствами с целью реализации задуманной идеи. Изученный алгоритм на пути создания мультфильма способствует структурированию мыслей и служит планом к реализации задуманного, что в свою очередь, полезно для современного человека.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** вызвать у детей потребность в познавательной, творческой, речевой активности через применение ИКТ и участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

**Задачи Программы:**

Образовательные:

1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации.
2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
3. Познакомить с техническими средствами, необходимыми для создания мультипликационной истории.
4. Формировать художественные навыки и умения.
5. Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление и воображение.
2. Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов.
3. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.
4. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма.
2. Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.
3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Дети овладевают разными техниками создания придуманного персонажа (лепка, рисунок и т.д.), его окружении (внешние условия – место), разрабатывают и реализуют истории с помощью творческих способностей и различных технических материалов (компьютеры, камера и др.).

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до окончания обучения

Количество занятий в неделю – 2

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы):** 2 года

**Формы и режим занятий:**

Форма: очная, групповая. Количество детей в группе не более 14 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 5-6 лет 25 минут, с 6 лет до окончания обучения 30 минут.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

1. Умение видеть идею мультфильма сверстника или ее отсутствие.
2. Умение сформулировать свою идею.
3. Умение общаться в коллективе и нахождения компромисса.
4. Умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах.
5. Умение создавать мультипликационную историю используя различные средства создания персонажей и фонов для них.
6. Умение находить недочеты в своей работе и способность к ее корректированию.
7. Умение воспринимать критику товарища и грамотное формулирование собственной критики в отношении работы сверстника.

**Методика проведения педагогического мониторинга:**

1. Тест на выявление знаний о способах создания мультфильма.

2. Защита проекта-мультфильма с собственными героями в придуманной истории.
3. Участие в обсуждении работ сверстников.

**Критерии оценки:**

1. Умение создавать мультфильм (умеет/не умеет).
2. Умение отличать виды мультфильмов (умеет/не умеет).
3. Умение отстаивать свою идею, защищая проект (умеет/не умеет).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** участие в конкурсах, фестивалях, на собраниях с родителями.

**2. Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

№	Тема/задачи	Количество часов	
		Теорет.	Практ.
1	История мультипликации	2	1
2	Виды мультфильмов	2	1
3	Творчество Уолта Диснея	2	1
4	Творчество мультипликационной студии «Союз»	2	1
5	Итоговое занятие по теоретической части		1
6	Кукольные мультфильмы	1	4
7	Основы создания рисованных мультфильмов	1	8
8	Пластилиновые мультфильмы	1	4
9	«Зимнее приключение»		8
10	«Моя дружная семья!»		9
11	«Патриот»		7
12	«Спорт – норма жизни»		7
13	«Привет из будущего малышам»		7
14	Итоговое занятие: защита проекта	2	
	<b>Итого 72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

**2 год обучения**

№	Тема/задачи	Количество часов	
		Теорет.	Практ.
1	«Признание»	1	8
2	«Мой дом – мой край»	1	8
3	«В здоровом теле здоровый дух»	1	8
4	«Зимняя сказка»	1	8
5	«Смешная история»	1	7
6	«Космос»	1	7
7	«Что я знаю о...»	1	7
8	«Мультпривет»	1	9
9	Итоговое занятие: защита проекта	2	
	<b>Итого 72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>

## Календарный учебный график

Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России;

4 ноября - День народного единства.

Продолжительность учебного года составляет - 36 недель (1 и 2 полугодия).

Режим работы учреждения — 12 часов (с 7.00 - 19.00).

Рабочая неделя — 5 дней, суббота и воскресенье — выходные дни.

Временной период	Праздничные (нерабочие) дни	Учебные недели
С 1 сентября по 31 декабря	4 ноября - День народного единства	17
С 11 января по 30 мая	1, 2, 3, 4, 5, 6,8 января – Новогодние праздники;  7 января -  Рождество  Христово.	19
	23 февраля - День защитника  Отечества; 8 марта - Международный женский день;  1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы.	
ИТОГО недель:	-	36

Июнь, июль, август	12 июня - День России	Каникулы
--------------------	-----------------------	----------

### 3. Содержание изучаемого курса

№	Тема, задачи:
1.	<b>История мультипликации</b> Изучить понятие – мультипликация; выявить причину привлекательности одних мультфильмов в сравнении с другими. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
2	<b>Виды мультфильмов</b> Изучить разные виды создания анимации; Выявить наиболее интересный стиль создания мультфильма для дошкольника. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
3	<b>Творчество Уолта Диснея</b> Изучить творчество Уолта Диснея; Выявить причины успеха большой киностудии. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
4	<b>Творчество мультипликационной студии «Союз»</b> Изучить творчество мультипликационной студии «Союз»; Выявить причины успеха большой киностудии. Проанализировать усвоенный материал детьми дошкольного возраста с помощью теста-опроса.
5	<b>Итоговое занятие по теоретической части</b> Проанализировать остаточные знания по всем пройденным темам.
6	<b>Кукольные мультфильмы</b> Создать небольшую сценку с выбранной дошкольником игрушкой.
7	<b>Основы создания рисованных мультфильмов</b> Нарисовать известного персонажа, его окружение. Анимировать действия персонажа согласно придуманной совместно дошкольник-преподаватель истории
8	<b>Пластилиновые мультфильмы</b> Смоделировать известного персонажа и его окружение из пластилина. Анимировать действия персонажа согласно придуманной совместно дошкольник-преподаватель истории
9	<b>«Зимнее приключение»</b> Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Зимнее приключение». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
10	<b>«Моя дружная семья!»</b> Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Моя дружная семья». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
11	<b>«Патриот»</b> Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на

	<p>тему: «Патриот».</p> <p>Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма.</p> <p>Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.</p>
<b>12</b>	<p><b>«Спорт – норма жизни»</b></p> <p>Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Спорт-норма жизни».</p> <p>Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма.</p> <p>Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.</p>
<b>13</b>	<p><b>«Привет из будущего малышам»</b></p> <p>Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «привет из будущего малышам».</p> <p>Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма.</p> <p>Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.</p>
<b>14</b>	<p><b>Итоговое занятие: защита проекта</b></p> <p>Представить сверстникам свой лучший мультфильм (с вводным словом, показом мультфильма и отстаиванием идеи)</p>

### Содержание изучаемого 2 курса

<b>№</b>	<b>Тема, задачи:</b>
<b>1</b>	<p><b>«Признание»</b></p> <p>Беседа о том, кто важен в жизни. Мультипликационная открытка-поздравление.</p> <p>Нарисовать, слепить персонажа, его окружение на тему: «Признание».</p> <p>Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма.</p> <p>Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.</p>
<b>2</b>	<p><b>«Мой дом – мой край»</b></p> <p>Беседа о родном крае, народах севера.</p> <p>Нарисовать, слепить персонажа, его окружение на тему: «Мой дом – мой край». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма.</p> <p>Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.</p>
<b>3</b>	<p><b>«Зимняя сказка»</b></p> <p>Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Зимняя сказка».</p> <p>Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма.</p> <p>Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.</p>
<b>4</b>	<p><b>«Смешная история»</b></p> <p>Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Смешная история».</p> <p>Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма.</p>



	Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
<b>5</b>	<b>«Космос»</b> Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Космос». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
<b>6</b>	<b>«Что я знаю о...»</b> Нарисовать или смоделировать персонажа из книги, фильма, рисунка, его окружение на тему: «Что я знаю о...». Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
<b>7</b>	<b>«Мультпривет»</b> Нарисовать или смоделировать собственного персонажа, его окружение на тему: «Мультпривет». Подобрать звуковое сопровождение мультфильма. Объединиться в команду для создания идеи будущего мультфильма. Анимировать собственных персонажей согласно придуманной дошкольниками идеи.
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие: защита проекта</b> Представить сверстникам свой лучший мультфильм (с вводным словом, показом мультфильма и отстаиванием идеи).

#### 4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

##### Методы и приемы

1. Словесный метод – устное изложение, беседа.
2. Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
3. Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
4. Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
5. Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
6. Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
7. Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

##### Принципы

1. Тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «МультиКидс» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно.
2. Принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур, детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих

большого количества кадров.

3. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки), также ознакомление с основными техническими средствами, способствующих его созданию.

#### **Основные формы и средства обучения:**

##### **Формы работы с родителями:**

Беседы, круглый стол, на котором будут представлены мультфильмы дошкольников и их обсуждение.

##### **Условия работы с родителями:**

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи.

#### **Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации Программы**

Рассказ, показ, объяснение, создание мультфильма дома.

##### **Оборудование**

1. Фотоаппарат – 1 штука
2. Штатив – 1 штука
3. Ноутбук (Windows 10)- 1 штука
4. Программа «Paint 3D»
5. Материалы для создания персонажа или фона под персонажа: Пластилин, карандаши, фломастеры, краски, ножницы, бумага, кисточки и другие – по 14 штук (на каждого ребенка).

**Кадровые условия:** руководитель кружка – педагог дополнительного образования

##### **5. Список литературы**

- Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В. Д. Иткин // Искусство в школе, 2006, № 1, с. 52-53.
2. Зейц, М. В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М. В. Зейц. – Москва : ИНТ, 201, 252 с.
3. Лыкова, И. И. Куда уходят детские рисунки / И. И. Лыкова //Обруч, 2002, № 1, С. 51-53.
4. Кудрявцева, В. В. Создать атмосферу сказки / В. В. Кудрявцева // Искусство в школе, 2006, №. 3, С. 23-24.
5. Куприянов, Н. Н. Занятия анимацией – «витамин игры» / Н. Н. Куприянов // Искусство в школе, 2007, № 4, с. 15 - 16.
6. Интернет-ресурсы:
  - Мультипликация. Статья в Википедии
  - Мультфильм. Статья в Википедии
  - Мультстудия на телеканале "Карусель"
  - Страничка мультипликатора